



EMENTA

Língua Portuguesa



Isabel Vega
Professora de Português

CACD 2020 - CURSO EXTENSIVO

Os maiores especialistas para o CACD estão no Clipping

Orientação completa para candidatos de todos os níveis

ISABEL VEGA



13 anos de experiência na preparação de alunos para o CACD

Mestre em Literatura Brasileira pela UFRJ

Professora titular no Colégio Pedro II desde 1994

ISABEL VEGA

Sobre o projeto “Pague o Valor Justo” do Clipping

Acreditamos que é possível democratizar o acesso à carreira diplomática. Os maiores especialistas para o CACD se uniram ao Clipping para viabilizar a melhor preparação, permitindo que os candidatos paguem o valor justo por cada aula. Conheça mais sobre o projeto [aqui](#).

Palavras do Clipping

Amigos do Clipping,

neste documento você encontrará as informações referentes ao módulo I do Curso de **Português**. A Professora Isabel está confirmada para o primeiro módulo. Os 2 módulos seguintes também estão confirmados e, em conjunto com o primeiro, abrangerão a totalidade de temas abarcados pelo Edital. Não estão ainda confirmados os professores dos módulos seguintes.

O Curso de Português tem como objetivo apresentar todo o conteúdo do Edital a candidatos com foco na 1ª fase do exame do Concurso de Admissão à Carreira de Diplomata (CACD). Esse curso é indicado para candidatos ainda em início de preparação, para candidatos intermediários e também os avançados que precisam reforçar e/ou atualizar a base de conhecimentos exigida pelo Edital.

As videoaulas do Curso Extensivo de Português terão entre 1:30h a 2hs de duração. Serão ao todo 8 aulas com uma unidade temática pedagogicamente definida. Ao longo do curso, a Professora apresentará todo o conteúdo teórico exigido pelo Edital de forma atualizada, objetiva e com 100% de foco no CACD. Materiais complementares e bibliografias serão indicadas pela Professora em cada aula para permitir o aprofundamento nos tópicos pertinentes.

Ao final do curso, o candidato terá adquirido todo o arcabouço teórico exigido para o CACD por meio das videoaulas expositivas, das leituras indicadas e das indicações de materiais complementares disponibilizados pela Professora.

As videoaulas serão transmitidas ao vivo de acordo com o cronograma de aulas disponibilizado na plataforma, que pode estar sujeito a alterações. A gravação das videoaulas transmitidas ao vivo estarão disponíveis até o fim de cada módulo para que você possa assisti-las em dia e horário de sua conveniência neste período. Não há limites para a visualização das aulas gravadas durante a vigência do módulo.

Os alunos poderão interagir com a Professora ao longo das aulas ao vivo. Para preservar o ritmo das aulas e a relevância dessas interações, um membro da equipe do Clipping ou monitor estará presente para auxiliar na triagem de dúvidas e, em alguns casos, na mediação dessas interações.

Atenção: A Professora Isabel está confirmada para o primeiro módulo. Os 2 módulos seguintes estão confirmados e, em conjunto com o primeiro, abrangerão a totalidade de temas abarcados pelo Edital. Até o final do primeiro módulo vocês terão a confirmação de quem irá lecionar os módulos seguintes.

Ementa do módulo I do Curso Extensivo de Português para o CACD 2020

Módulo 1

AULA 1 E 2: COLOCAÇÃO PRONOMINAL

OBJETIVO DA AULA:

A proposta dessas aulas é apresentar as regras de colocação dos pronomes oblíquos átonos de modo transversal, perpassando os temas da variabilidade linguística, da identidade nacional e da 1ª fase modernista. Além da prescrição gramatical, imprescindível para o CACD, as regras serão abordadas sob a perspectiva do uso.

Parte-se, inicialmente, da reflexão sobre como o privilégio da ênclise ou da próclise, em determinadas situações, diferencia o enunciador português do enunciador brasileiro, para então chegar às questões identitárias características da 1ª fase do Modernismo brasileiro.

PONTOS DO EDITAL ABORDADOS:

1. Língua portuguesa: modalidade culta usada contemporaneamente no Brasil.
- 1.2 Morfossintaxe.
- 1.3 Semântica.
- 1.4 Vocabulário.
2. Leitura
- 2.1 Compreensão, interpretação e análise crítica de textos escritos em língua portuguesa.
- 2.2 Conhecimentos de linguística, literatura e estilística: níveis de linguagem; variação linguística; textos literários e não literários; denotação e conotação.

AULA 3 E 4: CONCORDÂNCIA NOMINAL E VERBAL

OBJETIVO DA AULA:

Dando sequência às reflexões iniciadas nas aulas anteriores, as regras de concordância nominal e verbal serão abordadas segundo os temas transversais já apresentados, além de referências à história da língua portuguesa.

PONTOS DO EDITAL ABORDADOS:

1. Língua portuguesa: modalidade culta usada contemporaneamente no Brasil.
- 1.2 Morfossintaxe.

1.3 Semântica.

1.4 Vocabulário.

2. Leitura

2.1 Compreensão, interpretação e análise crítica de textos escritos em língua portuguesa.

2.2 Conhecimentos de linguística, literatura e estilística: níveis de linguagem; variação linguística; textos literários e não literários; denotação e conotação.

AULA 5 E 6: PONTUAÇÃO

OBJETIVO DA AULA:

O estudo das regras de pontuação será norteado tanto por aspectos sintáticos como por aspectos semânticos e estilísticos, dirigindo-se para a percepção de aspectos modalizadores e para a compreensão dos efeitos de sentido nos textos apresentados no CACD.

PONTOS DO EDITAL ABORDADOS:

1. Língua portuguesa: modalidade culta usada contemporaneamente no Brasil.

1.1 Sistema gráfico: ortografia, acentuação e pontuação

1.2 Morfossintaxe.

1.3 Semântica.

1.4 Vocabulário.

2. Leitura

2.1 Compreensão, interpretação e análise crítica de textos escritos em língua portuguesa.

2.2 Conhecimentos de linguística, literatura e estilística

AULA 7 E 8: ACENTUAÇÃO E CRASE

OBJETIVO DA AULA:

Nessas aulas, o Novo Acordo Ortográfico será abordado segundo a perspectiva da solidificação da comunidade lusófona e suas consequências no mundo e segundo a perspectiva da modificação das regras de acentuação. Ainda no âmbito da acentuação, decorre o tema da crase, quanto à prescrição gramatical e quanto aos efeitos de sentido, sobretudo em questões de reescrita de trechos de texto do CACD.

PONTOS DO EDITAL ABORDADOS:

1. Língua portuguesa: modalidade culta usada contemporaneamente no Brasil.

1.1 Sistema gráfico: ortografia, acentuação e pontuação

1.2 Morfossintaxe.

1.3 Semântica.

1.4 Vocabulário.

2. Leitura

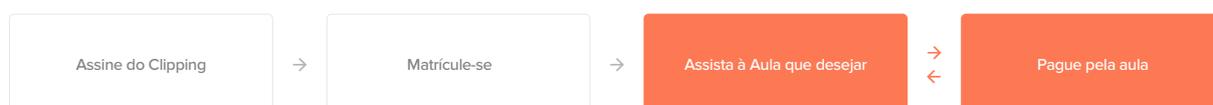
2.1 Compreensão, interpretação e análise crítica de textos escritos em língua portuguesa.

2.2 Conhecimentos de linguística, literatura e estilística: níveis de linguagem; variação linguística; textos literários e não literários; denotação e conotação.

ATENÇÃO:

Este curso seguirá o modelo “Pague o Valor Justo”. Para participar do curso, é necessário ser um **assinante do Clipping**. O assinante se matricula no módulo do curso dentro da plataforma do Clipping. Após a matrícula, ele assiste à primeira aula. Depois de ter assistido, ele paga o valor que considerar justo por aquela aula. Após efetuado esse pagamento, o acesso à segunda aula é liberado e assim por diante. Para este curso, o valor mínimo de cada aula é de R\$ 15,00.

Se você preferir, também pode adquirir módulos fechados (matrícula + aulas) por um preço pré-determinado ou ainda o pacote completo, que contempla todos os módulos (matrícula + aulas) de todos os cursos oferecidos.



[QUERO ME MATRICULAR NO CURSO](#)